

PRODUKT-GUIDE

**VERLÄSSLICHE
LÖSUNGEN
FÜR
NATÜRLICHEN
KLANG**



Pan Acoustics	4
Produkte	6
Pan Beam	8
Pan 2-Line	10
Pan Speaker	12
Pan EVAC	14
Pan AMT	16
Pan Subwoofer	18
Pan ACS System	20
Pan Immerse 4D Audio	22
Referenzen weltweit	24
Nachhaltigkeit	28
Support	30



QUALITY
MADE IN GERMANY
SINCE 2002

PAN ACOUSTICS

Wir verstehen bestes Hören.

Seit 2002 entwickeln und fertigen wir neuartige Beschallungssysteme und digitale Audiolösungen für vielfältige Anwendungen und Umgebungen. Wir verbinden Technik und Design mit Wirtschaftlichkeit, um beste Ergebnisse für den Kunden zu erzielen.

Natürlicher Klang und hochwertige Tonwiedergabe jeden Lautsprechers sind für uns dabei selbstverständlich. Im niedersächsischen Wolfenbüttel beheimatet, statten wir Locations weltweit aus: Von der Dubai Mall über den Flughafen Paris Charles de Gaulle bis hin zum Dom von Mailand – unsere Kunden schätzen die verlässlichen Lösungen und den glasklaren Sound unserer Lautsprecher.

»Made in Germany« ist für uns nicht nur ein leeres Versprechen. Wir entwickeln alle unsere Lösungen von der Hard- bis zur Software im Hause in Wolfenbüttel in unserer eigenen Entwicklungsabteilung. Umfassende Kompetenz ist uns wichtig, deshalb vergeben wir keine Schwerpunkte unserer Entwicklung außer Haus.

Um diesem Credo gerecht zu werden, findet neben der kompletten Entwicklung auch die gesamte Fertigung aller Produkte inhouse statt. So werden bei uns am Standort die Ideen für neue Systeme geboren, Prototypen entwickelt und schließlich in Serie gefertigt. Unsere Zulieferer haben wir zu einem großen Teil in der Region gefunden. Das schont die Ressourcen und auch die Umwelt.

Mit modernster Technik, ausgefeilten Beschallungskonzepten und fachlichem Know-how finden wir optimale Lösungen für vielfältige Anwendungen in akustisch anspruchsvollen Umgebungen. Unser Leitmotiv ist stets der reine und natürliche Klang. Unsere langjährige Erfahrung und der Drang, aktuellen Technologien immer einen Schritt voraus zu sein, machen uns zum Vorreiter im Bereich Audio-Hightech.

10 Jahre Garantie - inklusive Elektronik - sind unser Statement für Nachhaltigkeit. Daher entwickeln und fertigen wir unsere komplett recycelbaren Produkte bewusst ohne Obsoleszenz, sondern für längste Lebensdauer. Mit unseren Produkten, die wir mit Liebe zum Detail entwickeln, können Sie verlässlich und lange planen.



- » 10 Jahre Garantie
- » Made in Germany
- » nachhaltige Produktion und Ressourcenverwendung
- » ggf. Sonderbau

Pan Acoustics-Lautsprecher sind ideal geeignet für: **Flughäfen, Bahnhöfe, Kirchen, Kongresszentren, Auditorien, Seminarräume, Konferenzräume, Huddle Rooms, Hochschulen, Sportstätten, Versammlungsstätten, Hotels, Theater, Opernhäuser, Konzertsäle, Livebeschallung, Außenbeschallung, Immersive Sound, Clubs** und **Diskotheken**.

Pan Acoustics Produkte sind auf eine natürliche und unverfälschte Wiedergabe von Klang ausgelegt.



Auch die Forschung an Zukunftstechnologien wird neben der tagtäglichen Entwicklungsarbeit bei uns großgeschrieben, um auch noch in Jahren relevante Lösungen am Markt anbieten zu können. Dafür ist es notwendig, in Gesprächen mit Partnern, Kunden und Planern zwischen die Zeilen zu hören, um die entsprechenden Wünsche und Notwendigkeiten herauszufiltern.

Die Produktion und Endfertigung aller Systeme findet im Hause unter Einhaltung strengster Qualitätskriterien statt. Jeder Lautsprecher wird vor Auslieferung geprüft und die Messergebnisse werden genauestens protokolliert.

Wir produzieren in Handarbeit und in Serie an unserem Standort elektronische Systeme für den Beschallungs- und Sicherheitssektor nach höchsten Industrieanforderungen.

Auf diese Weise findet Pan Acoustics eine Antwort auf jede akustische und sicherheitstechnische Fragestellung.

Wir verwenden ausschließlich hochwertige Materialien. Das bildet die Basis für den außergewöhnlichen und langlebigen Betrieb unserer Lautsprecher, deren funktionssicherer Einsatz weit über die herkömmliche Aufgabe der Beschallung und Signalisierung hinausgeht.

Wir planen unsere Produkte für arktische Minusgrade mit IP65-Wetterschutz, aber auch für den Einsatz bei Temperaturen von 50 Grad Celsius im Schatten. Spezialanwendungen und Sonderlösungen sind für uns eine willkommene Herausforderung.



James-Simon-Galerie | Museumsinsel Berlin



PB 24

Pan Beam

bietet natürlichen Klang und beste Sprachverständlichkeit, besonders in akustisch herausfordernden Umgebungen.

Perfekter Sound und architektonisch ansprechendes Gehäusedesign sind nur zwei besondere Eigenschaften der aktiven Linienstrahler aus der Pan Beam Serie. Durch das Gehäusedesign lassen sich die Pan Beam-Lautsprecher unauffällig integrieren.

Die Kombination aus Hardware und Software macht den Unterschied

Ausgefeilte DSP-Algorithmen vereint mit langlebigen Hardware-Komponenten bilden das digitale Herzstück der aktiven Linienstrahler. In Verbindung mit der dazugehörigen Bediensoftware lässt sich durch die Beam Steering Technologie der Sound individuell auf die zu beschallende Hörfläche, vergleichbar mit einem Taschenlampenstrahl, ausrichten.

Die Beam Steering Technologie ermöglicht es auch, sogenannte Multibeams (bis zu 4) zu erzeugen, um mehrere Hörflächen präzise, ohne mechanische Vorneigung der Systeme, zu beschallen. Störende Reflexionen durch Wände und Decken können so auf ein Minimum reduziert werden.

Flexibilität durch Wandlung

Durch die verschiedenen analogen und digitalen Eingänge (analog, 100V, AES/EBU, Dante/AES67 und Pan 2-Line) bieten die Linienstrahler für alle Projektanforderungen flexible Lösungen an. Mit der Pan Powercore Technologie stehen PoE++-Lösungen für die Dante/AES67-Modelle für eine innovative Systemverkabelung zur Verfügung.

- » architektonisch ansprechendes Gehäusedesign
- » aktiver Aufbau mit integriertem DSP (96 kHz Signal Processing) und Class-D-Verstärkern
- » adaptives Beam Steering für optimale Schallverteilung
- » lüfterloses und wartungsfreies Systemdesign
- » verfügbar in IP65 zur Anwendung im Außenbereich
- » Easy to use – durch sofort nutzbare Factory Presets (keine Vorprogrammierung notwendig)
- » geringes Gewicht
- » robuste Pulverbeschichtung, auch in Wunschfarbe (kein Lack)
- » Presets über Mediensteuerung abrufbar
- » digitale und analoge Audioschnittstellen (analog, 100V, AES/EBU, Dante/AES67, Pan 2-Line)
- » skalierbare Ausführungen von 50 cm bis zu 5 m

Pan 2-Line

Es war nie einfacher, aus Alt Neu zu machen.

Das Pan 2-Line Verfahren vereint Ingenieurskunst und elektronische Lautsprechertechnologie. Um die Möglichkeit zu schaffen, moderne aktive Beschallungslösungen auf eine bereits verlegte Leitung aufzusetzen, wurde die Pan 2-Line Technologie entwickelt. Sie nutzt ein vorhandenes 2-adriges Kabel, um Audiosignale, Steuerdaten und die benötigte Versorgungsspannung zu übertragen.

Nutzung bereits vorhandener Ressourcen

Lautsprecher der Pan 2-Line Serie bauen auf der Pan Beam Serie auf. Sie besitzen daher die gleiche hochwertige Audiowiedergabe und die gleiche Bedienphilosophie.

Der Unterschied ist jedoch, dass auch bereits vorhandene Ressourcen in der bestehenden Verkabelung in einem Gebäude genutzt werden können.

Die Pan 2-Line Technologie kann sowohl eine klassische 100V-Verkabelung nutzen oder eine vorhandene Netzwerkverkabelung z.B. CAT5 oder sogar bereits verlegte Stromleitungen.

Der Hidden Champion

Mit Pan Beam-Lautsprechern, die mit der Pan 2-Line-Option ausgestattet sind, lassen sich moderne, gut klingende Beschallungsanlagen in denkmalgeschützten Bauten ohne invasiven Eingriff ins Gebäude realisieren. Dazu können mehrere Lautsprecher in einer Stern- oder in Daisy-Chain-Verkabelung an einem Ausgang der Central Control Unit (CCU) betrieben werden.

- » 2-Draht-Lösung für Audio, Steuerung (Beams, Delay und Lautstärken) und Versorgungsspannung
- » Nutzung einer bestehenden Verkabelung im Bestandsbau
- » einfachste Leitungsführung
- » neuer Sound aus alten Kabeln
- » kostenminimierte Installation, da keine Neuverkabelung notwendig ist
- » architektonisch gut zu integrierende Lautsprecher



Dom zu Magdeburg St. Mauritius und Katharina | Magdeburg



PB 08-P2L



Medienstele | Lautsprecher in Displayhöhe

Standsockel für P/PB xx
Lautsprechersysteme mit PB 04

Pan Speaker

überzeugen durch edles Gewand und authentischen Klang.

Mit Pan Speaker erhalten Sie passive Lautsprecher in bester Qualität bei gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. Der Einsatz von hochwertigen Komponenten und das kompromisslose, mechanisch flexible Design zeichnen die Serie aus.

Eine Lösung für...

Die Lautsprecher aus der Pan Speaker Serie sind kostengünstige Allrounder, wenn es um passive Beschallungslösungen geht. Sie lassen sich neben dem klassischen Niederohm-Betrieb auch in 100V-Systemen integrieren. Durch die IP65-Ausführung sind Lösungen im Outdoorbereich unter verschärften Bedingungen realisierbar.

Dies gilt im Übrigen auch für die Pan Beam Serie. Bei den Modellen von 11 cm bis 5 m Länge steht perfekter natürlicher Sound selbstverständlich ebenfalls im Vordergrund.

Anpassungsfähigkeit

Schon ab der Stückzahl »1« sind die Lautsprecher in Sonderfarbe und auch Sonderlängen erhältlich, um diese optimal an das Raumdesign oder an ein Display anzupassen. Umfangreiches Zubehör, wie die »VESA Mount«, DSP-Presets für unterschiedliche Audio-DSP und DSP-Endstufen, ein Design-Standfuß oder ein RJ-Anschlussfeld runden die Serie ab.

- » hochwertige Komponenten für Chassis und Gehäuse
- » verfügbar in Sonderfarben und Sonderlängen
- » verfügbar mit 100V-Eingangsübertrager für verteilte Systeme
- » ausgewählte Modelle mit RJ-Anschluss für Infrastrukturverkabelung
- » verfügbar in IP65 zur Anwendung im Außenbereich
- » DSP-Presets für Audio-DSP und DSP-Endstufen verschiedener Hersteller

Pan EVAC

Sicher und sprachverständlich evakuieren.

Um schnell und sicher zu evakuieren, werden spezialisierte Systeme verwendet. Mit den Pan EVAC-Lautsprechern stehen richtige Soundspezialisten zur Verfügung.

Der Spezialist unter den EVAC-Lautsprechern

Die Lautsprecher aus der Pan EVAC Serie wurden speziell zum Einsatz in kritischer Infrastruktur und Sprachalarmanlagen entwickelt und sind EN54-24 (B) zertifiziert. Bereits in der Standardversion verfügen die pegelstarken Lautsprecher über ein ballwurfsicheres Frontgitter aus Edelstahl sowie über IP54-Wetterschutz. Durch die integrierte passive Beam Steering Technologie wird der Schall bei einigen Modellen bereits um -4° vorgeneigt.

Dies ermöglicht eine optisch ansprechende, gerade Installation der Lautsprecher und eine verbesserte Schallabdeckung des Zuhörerbereiches im Vergleich zu klassischen 100V-Lautsprechern.

Geprüfte Sicherheit

Ein EVAC-Lautsprecher ist immer nur so gut wie seine Komponenten. Bei der Pan EVAC Serie wurden daher keine Kompromisse eingegangen. Hochwertige Bauteile, wie ein 100V-Ringkerntrafo als Übertrager, erlauben eine hochwertige Klangwiedergabe auch bei tiefen Frequenzen und führen nicht zu Sättigungseffekten, die eine Endstufe abschalten lassen. Er kann somit auch als Medien- oder Eventbeschallung fungieren. Die Qualität der Lautsprecher und die Sicherheit ist vom deutschen VdS-Prüfinstitut anerkannt und zertifiziert.

- » zertifiziert nach EN 54-24 Typ B
- » VdS-Siegel für geprüfte Produktqualität
- » ballwurfsicher und Schutzklasse IP54
- » hochwertiger, integrierter 100V-Übertrager
- » Leistungstapping 100%, 50%, 25%, 12,5%
- » passives Beam Steering mit 4° Beam Down-Tilt
- » verschiedene Ausführungen



Bahnhof Elbbrücken | Hamburg



P 02-EN54, P 04-EN54, P 08-EN54



Internationales Filmfestival: Film ohne Grenzen | Bad Saarow

Pan AMT

Hohe Feinzeichnung und exquisite Auflösung selbst bei höchsten Frequenzen.



P 261-AMT | Cine

Premium Sound mit ausgezeichneten Produkten. Die preisgekrönte Lautsprecherserie Pan AMT zeichnet sich durch ein außergewöhnliches Klangerlebnis aus. Neben einem ansprechenden Gehäusedesign sind ein kraftvoller Tiefton und ein klarer Hochtton charakteristische Merkmale dieser Lautsprecher.

Warum AMT?

AMT steht für »Air Motion Transformer«. Mit dieser Technologie lässt sich durch geringe Membranbewegungen viel Schallenergie und ein gleichmäßiger, verzerrungsfreier Frequenzgang bis über 24 kHz im Hochtton erzeugen.

Ein Unterschied, der gegenüber einem klassischen Hochtton-Horn zu hören ist.

Lautsprecher, die von sich hören lassen

Durch ausgefeiltes Lautsprecher-Engineering wurden Tiefton-Chassis und eine eigens für Pan Acoustics gefertigte AMT-Hochtoneinheit aus der Edelschmiede Mundorf so aufeinander abgestimmt, dass der Betrieb an Endstufen ohne DSP zu perfekten Soundergebnissen für höchste Ansprüche führt. Tieftonsysteme aus der Pan Subwoofer Serie ergänzen die Pan AMT-Lautsprecher zu Fullrange-Systemen.

- » Air Motion Transformer aus dem Hause Mundorf (Made in Germany)
- » verschiedene horizontale und vertikale Modellvarianten
- » ausgewählte Modelle mit RJ-Anschluss für Infrastrukturverkabelung
- » Frequenzgang bis zu 24.000 Hz
- » verzerrungsfreie Wiedergabe mit gerichtetem Hoch-Mittelton
- » ein Klangerlebnis der Extraklasse

Pan Subwoofer

Wenn es im Bauch kribbelt und unter den Füßen vibriert, dann sind Sie mittendrin, statt nur dabei.

Kompakt, vielseitig und leistungsstark - so können die Tieftonsysteme aus der Pan Subwoofer Serie bezeichnet werden. Von 8" bis 18" stehen verschiedene Leistungsklassen als passive oder als aktive Variante zur Verfügung.

So werden Anwendungen der Live-Musik, Präsentationen oder Theater- und Immersive Sound-Darbietungen zum wahren Erlebnis.

Können mehr als nur Hochtön

Die Tieftonsysteme der Pan Subwoofer Serie skalieren unsere anderen Lautsprecherreihen zu Fullrangesystemen hin zu niedrigen Frequenzen von bis zu 35 Hz.

Der Tiefton kommt präzise und druckvoll aus kompakt gestalteten, stabilen Holz- bzw. Aluminiumgehäusen.

Flexibilität steht im Fokus

Die meisten Gehäuse von Tieftonsystemen kommen in dezentem Schwarz oder Weiß daher. Um der architektonischen Gestaltung moderner Räume gerecht zu werden, sind unsere Systeme in sämtlichen RAL-Farben zu erhalten.

Nicht nur in der Farbe sind die Lautsprecher flexibel, sondern auch in der Anschlussvielfalt. Neben den rein passiven Systemen gibt es die aktiven Systeme mit analogen und digitalen Interfaces (AES/EBU, Dante/AES67).

- » trockene und tiefe Basswiedergabe
- » verfügbar in vier verschiedenen Größen von 8 bis 18 Zoll
- » aktive Versionen mit DSP und Endstufe
- » Interfaces für analog und digital Audio (AES/EBU, Dante/AES67)
- » verfügbar in Sonderfarben zur Anpassung an das Projekt



Cirque Bouffon | Live Event



P SW-112
Cardiod Subwoofer Array



Opalen Kulturscen | Rimbo

Pan ACS System

Virtuelle Raumakustik mit natürlichem Klang.

ACS (Acoustic Control Systems) ist unsere Antwort, wenn es um die Frage der Erzeugung virtueller Raumakustik geht.

Kann ein Orchester im Theater spielen?

Räume wie ein Theatersaal sind primär für die Darbietung von Sprache konzipiert und weniger für Orchesterperformances. Die Nachhallzeit für gute Sprachverständlichkeit ist eine andere als die für gute Orchestermusik. Wie kann eine Lösung für die multifunktionale Nutzung des Saales aussehen? Die Antwort: ACS macht's möglich!

Push the Button

Mit ACS, basierend auf der Wellenfeldsynthese-Technologie, ist es möglich, einem trockenen Saal einen neuen »Sound«-Charakter zu geben, um die ideale Akustik für unterschiedliche Darbietungsformen zu schaffen. Perfekt natürlich klingendes akustisches Wohlfühlklima per Knopfdruck.

Flexibilität durch Modularität

Das ACS-Konzept bietet verschiedene Module, um die perfekte Raumakustik für den Bühnen- und Zuschauerbereich zu schaffen.

Im Bereich der Zuschauer kommen die Module »Early Reflections« und »Reverberation« für eine perfekte Sprach- und Musikdarbietung zum Einsatz.

Auf der Bühne, z.B. für das Orchester oder Schauspielere, kommen die Module »Orchestra Shell« und »Foldback« zur Anwendung. Die Module lassen sich je nach Anforderung kombinieren, um das bestmögliche System zu schaffen.

Für Sprechtheater, Opern oder besondere Effekte sind je nach Anwendung natürlich klingende variable Nachhallzeiten von 0,6 s bis 8 s (oder mehr) möglich.

Pan Immerse 4D Audio

Großartige Klangwelten in Raum und Zeit schaffen.

Mit der Systemlösung Pan Immerse 4D Audio steht ein Power-Tool für die Erschaffung immersiver (Klang-) Welten zur Verfügung. Verschmelzen Licht, Video, FX und Audio zu einer Einheit, so entstehen Erlebniswelten zum Eintauchen für alle Sinne.

Um diese Erlebniswelten im Bereich Audio zu schaffen, besteht das Herzstück für das Audio Processing der Pan Immerse 4D Audio-Lösung aus einem 19" Kraftpaket: Der Audiocore kann gleichzeitig bis zu 256 Audiosignale in hoher Audioqualität verarbeiten. Die 256 Audiosignale werden den benötigten Ein- und Ausgängen im Rahmen der Systemspezifikationen frei zugeordnet.

2D4D

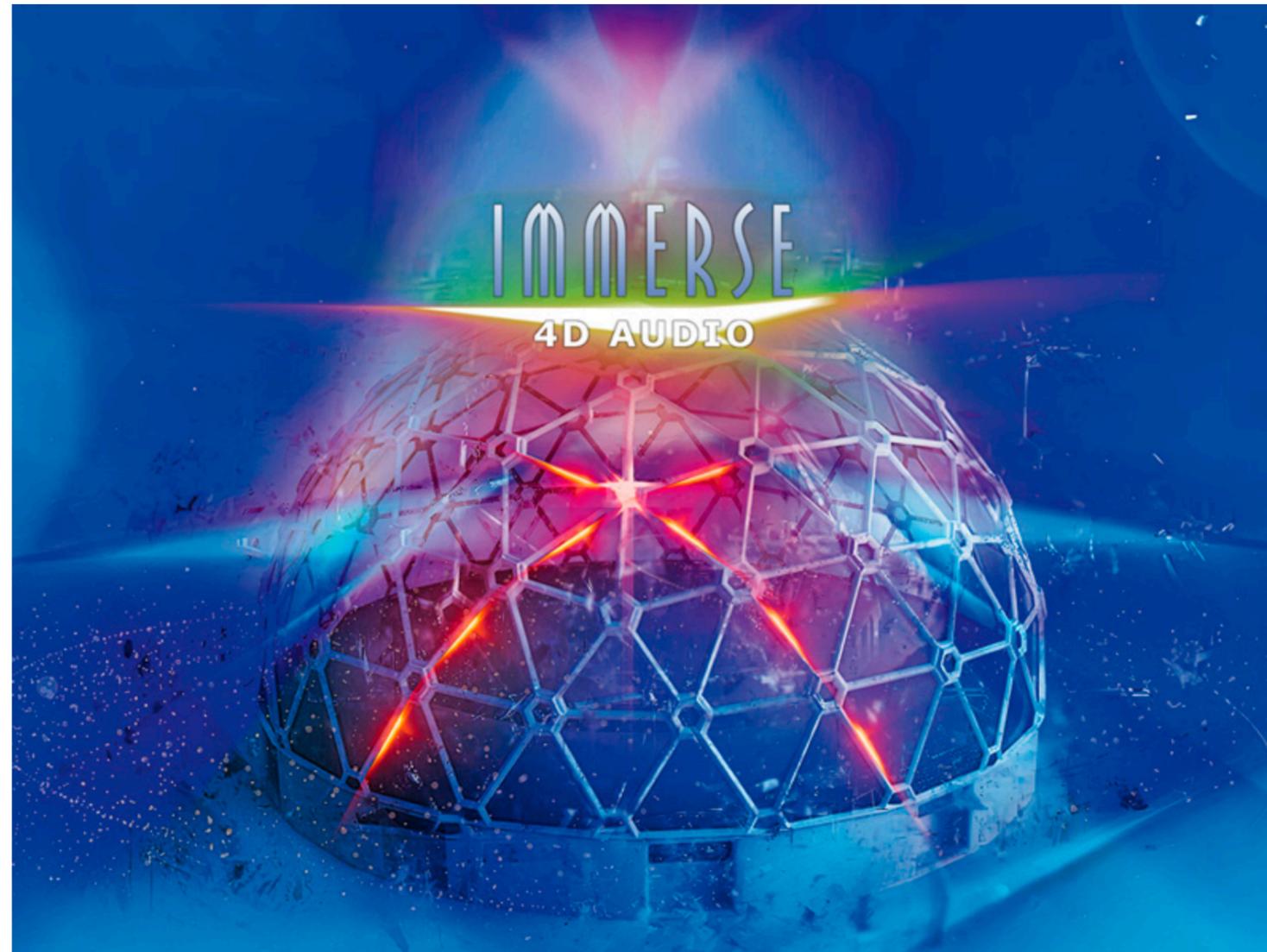
Eine konventionelle Beschallung baut auf einem Lautsprecher-Setup von L/R bzw. L/C/R + Sub auf. Ein 3D Audio System erlaubt es, Audioobjekte (Live-Signale oder vorproduzierte Signale) auf einem sogenannten Lautsprecherring im Raum zu verorten.

Doch was ist mit der Z-Achse, also der Höhe? Wie sieht es mit Interaktionen über die Zeit via Timecode oder OSC/Tracking Steuerung aus? Unser Pan Immerse 4D Audio-System stellt die dafür benötigten Funktionen zur Verfügung.

Horizontaler oder Hemisphären-Sound

Mit dem Audioprozessor des Pan Immerse 4D Audio-Systems ist es möglich, eine hemisphärische Klangwelt zu schaffen. Das System unterstützt unterschiedliche Lautsprecheranordnungen: mehrere horizontal und vertikal übereinander positionierte Lautsprecher sowie Lautsprecher über dem Publikum (sogenannte Höhenlautsprecher). Die Steuerung des Systems erfolgt dabei mittels responsiver Oberfläche, die sich auf unterschiedlichen Endgeräten von PC bis Tablet anzeigen lässt.

Das System ist in verschiedenen Software- und Hardwarekonfigurationen erhältlich. Es lässt sich ohne großen Aufwand mit einem ACS-System kombinieren.





THEATER UND FILMPALÄSTE
Staatstheater Braunschweig



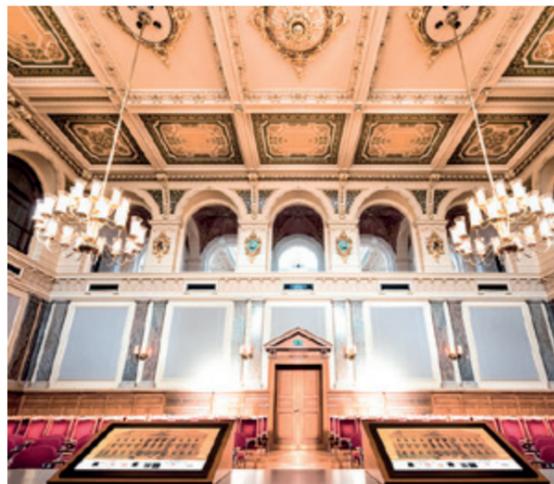
OUTDOOR-BESCHALLUNG
Burj Khalifa, Dubai



ANSPRUCHSVOLLE ARCHITEKTUR
James-Simon-Galerie, Museumsinsel Berlin



THEATER UND FILMPALÄSTE
Radio France, Paris



DENKMALSCHUTZ
Landratsamt Altenburger Land, Thüringen



RELIGIÖSE EINRICHTUNGEN
St.-Stephans-Basilika, Budapest

REFERENZEN WELTWEIT

- » Flughafen Charles de Gaulle, Paris
- » Parlament von Angola
- » Bahnhof Gare du Nord, Paris
- » Kathedrale von Leicester, UK
- » Fraunhofer-Institut für Nachrichtentechnik, Berlin
- » Goldman Sachs Bank, London
- » Rathaus Paris
- » Al Wakrah Stadion, Katar
- » Parlament von Jordanien
- » Banque de France, Paris
- » Academie Française, Paris
- » Stadshuset Stockholm (Bekanntgabe Nobelpreis)
- » Abu Dhabi National Oil Company, VAE
- » Elbbrücken, Hamburg
- » St.-Stephans-Basilika Budapest, Ungarn
- » Hauptsitz Nestlé, Frankreich
- » Flughafen BER, Berlin
- » Nationalmuseum Katar
- » Dom zu Mailand

- » Royal Bank of Scotland, Glasgow, UK
- » Metro L3 Bilbao, Spanien
- » Exeter College Oxford, UK
- » Moschee Touba, Senegal
- » Cabaret Lido Moulin Rouge, Paris
- » Hotel Carlton St. Moritz, Schweiz
- » Rathaus Hannover
- » Biennale Venedig
- » IHK-Hauptsitz, Berlin
- » Argon Audio Montpellier, Frankreich
- » Audimax TU Berlin
- » Universität St. Gallen, Schweiz
- » Universität Groningen, Niederlande
- » Kirche Martinique, Karibik
- » Roadshow VW Golf VI und Audi A8
- » Hauptbahnhof Leipzig
- » Flughafen Roissy, Paris
- » Berner Münster, Schweiz
- » Kohletagebau, Vattenfall
- » Warner Bros. Movie World, Bottrop



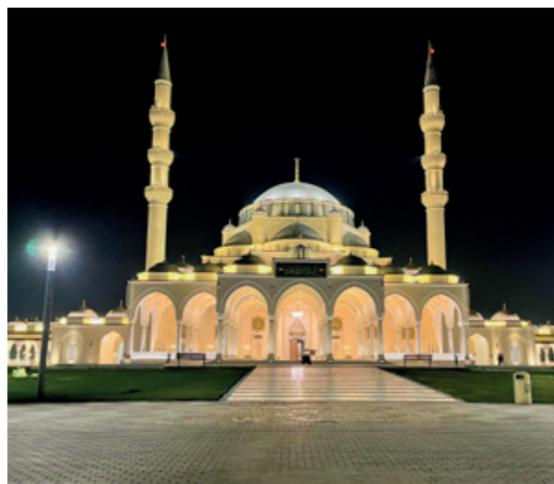
ANSPRUCHSVOLLE ARCHITEKTUR
Flughafen Charles de Gaulle, Paris



OUTDOOR-BESCHALLUNG
Stahlbrücke Harzdrenalin



ANSPRUCHSVOLLE ARCHITEKTUR
Qatar National Museum



RELIGIÖSE EINRICHTUNGEN
Sharjah Moschee, Vereinigte Arabische Emirate



ANSPRUCHSVOLLE ARCHITEKTUR
Académie française, Paris



DENKMALSCHUTZ
St.-Thomas-Kirche, Berlin



DENKMALSCHUTZ
Exeter College, University of Oxford



ANSPRUCHSVOLLE ARCHITEKTUR
The Squire, Frankfurt

REFERENZEN WELTWEIT

- » HDI-Versicherung, Hannover
- » DiTiB Merkez Moschee, Duisburg
- » Ständeratssaal Bern
- » Landesmusikakademie Wolfenbüttel
- » TUI-Kreuzfahrtschiff (Mein Schiff 2)
- » Industr.-Auditorium Dietikon, Schweiz
- » Flughafen Lille, Frankreich
- » Eden Roc Hotel, Schweiz
- » VW Markenpavillon, Wolfsburg
- » Radio France, Paris
- » FHTW Audimax Berlin
- » King Salman Hall, Saudi-Arabien
- » Al Hijra Moschee, Leiden, Niederlande
- » Herrenhäuser Gärten, Hannover
- » Flughafen Schiphol, Niederlande
- » Kathedrale von Portsmouth, UK
- » Dom zu Limburg
- » St. Georgs Kirche, Singapur
- » Supreme Court Muscat, Oman
- » Große Al Rahji Moschee Riad, Saudi-Arabien

- » Helmholtz-Zentrum, Potsdam
- » Cruise Terminal Bilbao, Spanien
- » Universität Jena
- » Nationales Militärmuseum Soesterberg, Niederlande
- » Landtag Magdeburg
- » Sharjah Moschee, Vereinigte Arabische Emirate
- » Dubai Mall Metro, Burj Khalifa
- » Propsteikirche Basilika St. Clemens, Hannover
- » Kathedrale St. Jean Baptiste, Perpignan, Frankreich
- » Jahrhunderthalle Bochum
- » TGV-Bahnhof Besancon, Frankreich
- » The Squire, Frankfurt am Main
- » Carlton Hotel St. Moritz, Schweiz
- » Hauptbahnhof Rostock
- » Showroom Jägermeister, Wolfenbüttel
- » James-Simon-Galerie, Museumsinsel Berlin
- » Cruise Terminal Rostock Port
- » Baseball-Stadion Taipeh, Taiwan



OUTDOOR-BESCHALLUNG
Baseball-Stadion, Taipeh



EVAC
Cruise Terminal, Rostock Port

Langlebigkeit

Unsere Produkte sind auf eine lange Lebensdauer ausgelegt. Dies erreichen wir durch:

- » Einsatz hochwertiger Materialien wie Aluminium und Stahl bei Lautsprechergehäusen
- » Produktion Made in Germany, direkt am Standort in Wolfenbüttel
- » Anwendung qualitativvoller Komponenten
- » 10 Jahre Garantie

Bewusst entwickelt, produziert und versandt

Bereits bei der Entwicklung unserer Produkte denken wir an Nachhaltigkeit.

- » bewusster Umgang mit Ressourcen
- » millimetergenau konfektionierte Produkte
- » geringer Energieverbrauch
- » Verringerung von Lärmemissionen
- » kurze, regionale Transportwege
- » recycelbare Verpackungen
- » Kunststoffe werden nahezu nicht verwendet

Nein zur Wegwerfgesellschaft

»Reparieren oder Recyceln, nicht wegwerfen«, lautet die Maxime von Pan Acoustics.

- » Bei Defekt oder Verschleiß reparieren wir die Lautsprecher. Wir garantieren die Ersatzteilversorgung und halten Ersatzteile nach Einstellung eines Produkts für mindestens 10 Jahre vor.
- » Sollte ein Lautsprecher nicht mehr reparierbar sein, lassen sich die Bauteile sauber trennen und weiterverwenden oder wertstoffgerecht entsorgen.

»Reparieren oder recyceln, nicht wegwerfen«, lautet die Maxime von Pan Acoustics.

Nachhaltiger Umgang mit Mensch und Umwelt

Als inhabergeführtes Familienunternehmen tragen wir Verantwortung für einen nachhaltigen Umgang mit Menschen und Umwelt. Nachhaltigkeit umfasst für uns den gesamten Produktionsprozess von der Entwicklung über die Fertigung bis zum Versand unserer Produkte ebenso wie den Umgang in unserer Belegschaft, mit Lieferanten und von uns beauftragten Dienstleistern.

Dabei orientieren wir uns an den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen (UN). Wir tragen Sorge für eine nachhaltige Produktion, den pfleglichen und bedachten Umgang mit endlichen Ressourcen und die Erzeugung erneuerbarer Energien.

Ressourcenschonende Produktion

Seit 2020 befinden wir uns am neuen Standort in der Schweigerstraße in Wolfenbüttel, einem barrierefreien, energetischen Neubau mit eigener Photovoltaikanlage und einer Ladesäule für die haus-eigene E-Auto-Flotte.

Die Nutzung erneuerbarer Energien bauen wir weiterhin aus, um unseren Firmensitz und die Produktion zunehmend nachhaltig zu betreiben.

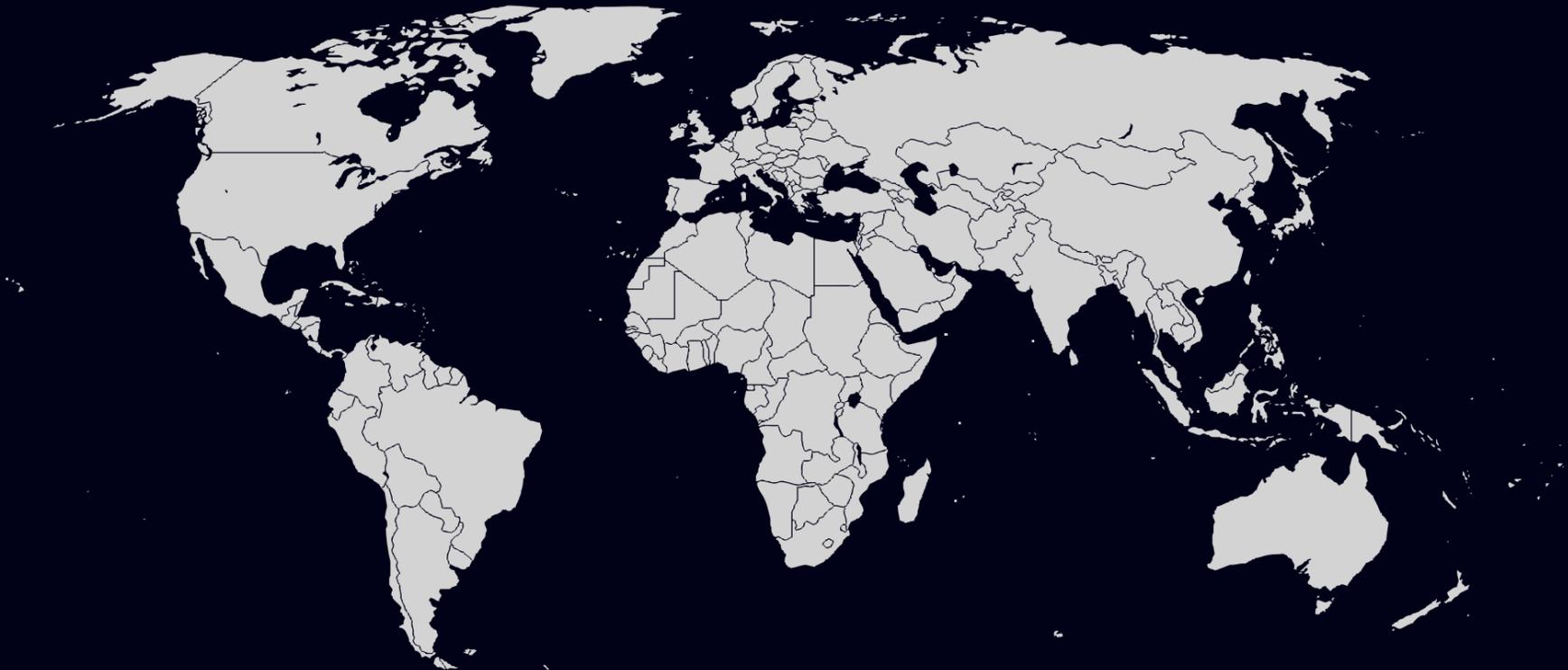
Wir sparen Materialien durch eine passgenaue Herstellung unserer Produkte und sorgen durch den Einsatz hochwertiger Materialien dafür, dass unsere Lautsprecher lange fehlerfrei funktionieren.

Soziale Verantwortung

Wir verpflichten uns freiwillig zu einer verantwortungsvollen Unternehmensführung und arbeiten nach ethischen und moralischen Grundsätzen. Uns sind faire Lieferketten, moderates Wachstum und der stetige Ausbau von Digitalisierungsstrukturen wichtig.

Unsere Mitarbeiter gehören zur Pan-Familie, unabhängig vom Geschlecht, Alter, Religion, Herkunft, sexuellen Identität und Orientierung. Wir unterstützen sie durch flexible Arbeitszeitmodelle und mobiles Arbeiten bei einer ausgeglichenen Work-Life-Balance. Und auch in der Region übernehmen wir Verantwortung für das gesellschaftliche Miteinander.





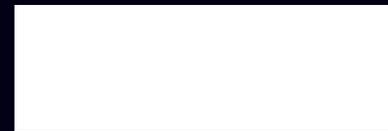
Pan Acoustics Vertrieb:

T +49 (0) 5331 900 95 70
sales@pan-acoustics.de

Pan Acoustics - Technischer Support:

T +49 (0) 5331 900 95 711
support@pan-acoustics.de

Ihr Ansprechpartner:



Wir stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Seite.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Suche nach der passenden Pan Acoustics-Lösung für Ihr Projekt. Sie erreichen uns am besten direkt über die links stehenden Kontaktdaten.

Planungsunterstützung

Auf Wunsch stehen wir Ihnen auch bereits bei der Planung eines Beschallungsprojekts mit Rat und Tat zur Seite. Denn oft reichen Standardlösungen allein nicht aus und es müssen Sonderlösungen gefunden werden, beispielsweise in der Befestigung oder in der Überwachung von aktiven Lautsprechern.

So helfen wir bereits im Vorfeld Kunden, Integratoren, Fachplanern und Architekten mit unserer Expertise und dem Einsatz von Akustiksimulationen, um die optimalen Pan Acoustics-Produkte für die geplante Anwendung zu finden.

Inbetriebnahme und Einpegeln

Bei der Inbetriebnahme und Endabnahme einer Beschallungsanlage stehen wir Ihnen auf Wunsch mit unserem Know-how und Messsystemen als Partner zur Seite. Perfekter Pegel und sauberer Klang sind für uns selbstverständlich.

Pan Acoustics GmbH
Schweigerstraße 13d
D-38302 Wolfenbüttel

Tel.: +49 5331 900 95 70
Fax: +49 5331 900 95 79

kontakt@pan-acoustics.de
www.pan-acoustics.de

