



AUS ALT MACH' NEU UND BESSER

MODERNISIERUNG EINER BESCHALLUNGS-
ANLAGE IM DENKMALSCHUTZ

FRÜHER KIRCHE, HEUTE EVENT-LOCATION:

FÜR EINMALIGEN KLANG ZIEHT MODERNE TECHNIK
IN DIE STADTPFARRKIRCHE ST. MARIEN EIN.
MÜNCHEBERG, BRANDENBURG.



EHEMALIGE KIRCHE WIRD MULTIFUNKTIONALER VERANSTALTUNGSORT

Was tun, wenn es in einer Kleinstadt keine Stadthalle oder Örtlichkeit gibt, in der Veranstaltungen durchgeführt werden können? Dafür jedoch eine liebevoll und modern restaurierte Kirche, die im Jahr 1991 nur noch als Ruine auf ihren Grundmauern stand?

Genau, man verbindet das Schöne mit dem Zweckmäßigen! So dienen die Kirchenräume der Stadtpfarrkirche „St. Marien“ in Müncheberg nach dem Umbau durch den renommierten Architekten Klaus Block nicht nur klerikalen Zusammenkünften, sondern werden nun auch für Kultur-Events wie Konzerte, Lesungen, Ausstellungen oder die Teilnahmen an Filmfestivals genutzt - um nur einige Veranstaltungsbeispiele zu nennen.

Vorgaben des Denkmalschutzes

Bei der Ausstattung der einschiffigen Stadtpfarrkirche mit einer neuen Beschallungsanlage galt es akustische, aber auch bauliche Herausforderungen zu meistern.

Baulich anspruchsvoll war die Aufgabe, da die Wände auf Grund der Auflagen des Denkmalschutzes unberührt bleiben mussten und nichts an diesen montiert werden durfte. Zudem existierten bereits Stelen in der Kirche - eine Kombination aus Lautsprechern und Beleuchtung - an die sich das Design des neuen Beschallungssystems anlehnen sollte. Rainer Zincke vom Ingenieurbüro ‚Church and Sound‘, verantwortlich für das Projekt, fand beim Hersteller Pan Acoustics die Lösung, die sowohl akustisch als auch optisch optimal in das Konzept passte.



Beam Steering und Dante-Technologie kommen zum Einsatz

So stehen nun Linienstrahler des Modells Pan Beam PB 16-D (Dante) auf maßgefertigten Standsockeln – beide farblich exakt angepasst – in der Stadtpfarrkirche. Die ehemals für die Beschallung genutzten Stelen durften ihren Platz behalten, sorgen nun aber nicht mehr für den Ton, sondern werden nur noch zur Beleuchtung eingesetzt. Besonders harmonisch wirken die neuen Linienstrahler und Leuchtstelen im Zusammenspiel, da beide komplett aufrecht stehen und die Lautsprecher nicht geneigt werden müssen.

Zudem sind beide in der Form und Größe nahezu identisch. Dies wird durch die in den Linienstrahlern von Pan Acoustics eingebaute DSP-Steuerung möglich, die den Schall über eine PC-Software so ausgerichtet, dass er exakt dort ankommt, wo er gehört werden soll. Dies geschieht ohne den Lautsprecher in seiner Lage verändern zu müssen. Die sich dahinter verbergende Technik nennt sich Beam Steering, die Pan Acoustics bereits seit 2005 zum Einsatz bringt.





Hochtechnologisch und dennoch bedienerfreundlich

In der Müncheberger Stadtpfarrkirche ist zudem die Stadtbibliothek angesiedelt, sowie weitere Konferenz- und Gemeinderäume. Verwaltet wird alles über eine Betreibergesellschaft, die besonderen Wert darauf legt, dass eine neue Beschallungsanlage flexibel ist und sich für unterschiedliche Veranstaltungsformate eignet. Was diese Anforderung anging, hat Zincke mit den aktiven, steuerbaren Linienstrahlern von Pan Acoustics, die mit modernster Dante-Technologie ausgestattet sind, eine gute Wahl getroffen!

Der Vorteil von Dante

Bei Dante handelt es sich um ein auf Netzwerktechnik basierendes, mehrkanaliges Audioübertragungssystem, das sich besonders für einen einfachen und unkomplizierten Betrieb der einzelnen Linienstrahler anbietet: Vom Mischpultplatz aus können digitale Audio- und Steuerdaten übertragen werden und die Beschallung kann simpel an die jeweilige Veranstaltungsart angepasst werden. Wird Sprache wiedergegeben oder Musik? Sind viele Gäste da oder nur eine Handvoll? Bequem kann darauf eingegangen, in der Lautstärke variiert und die zu beschallende Zuhörerflächen angepasst werden.





Auch dass der zu beschallende Raum der Stadtpfarrkirche eine Kabellänge mit bis zu 80 Metern mit sich brachte, ist für ein Dante-Netzwerk kein Problem. Im Rahmen der Ethernet-Spezifikationen werden die Audiodaten verteilt und erreichen mit geringster Verzögerung, quasi in Echtzeit, die Lautsprecher. Ebenso lässt sich weiteres Zubehör wie Mikrofone komfortabel über Dante Schnittstellen einbinden und bedienen. So wird der Konzertbetrieb mit minimalem Aufwand zu einem besonderen Erlebnis. Auch Mehrkanalaufnahmen sind dank der Dante-Netzwerktechnologie ein Kinderspiel, wodurch die Konzerte weiterverarbeitet und Zuhörern zu Hause zur Verfügung gestellt werden können.

Flexible Lokalisierung der Bühne

Hieraus ergibt sich ein weiterer Vorteil: auch der sogenannte „Reverse-Betrieb“ ist problemlos möglich. Wenn aus hinten plötzlich vorne wird oder andersrum und dementsprechend bestuhlt wird, kann der Techniker die dafür notwendigen Lautsprecher im Handumdrehen darauf anpassen.

„Die neue Beschallungsanlage in der Stadtpfarrkirche mit Linienstrahlern von Pan Acoustics ist rundum gelungen: der Klang passt und die Optik auch“, freuen sich Rainer Zincke von ‚Church and Sound‘ und die Betreiber der Veranstaltungsstätte. Die Besucher natürlich ebenso.

DIE WICHTIGSTEN ECKDATEN

| | |
|--------------------------|---|
| Besonderheiten | Denkmalgeschütztes Gebäude |
| Anforderung | Veranstaltungen aller Art (Konzerte, Lesungen, kirchliche Feiern) |
| Eingesetzte Produktserie | Pan Beam (Dante) |
| Installationspartner | ‚Church and Sound‘ |

PAN ACOUSTICS GMBH
SCHWEIGERSTR. 13D
D-38302 WOLFENBÜTTEL

T +49 (0) 5331 900 95 70
WWW.PAN-ACOUSTICS.DE